

Uitwisselingsprogramma met Oudtshoorn Zuid-Afrika

Bericht 3: Einde in zicht en festival afsluiter

11.04.2011

De laatste dagen van mijn uitwisselingsprogramma zijn in zicht. Na ruim twee maanden werken in Oudtshoorn heb ik een goede indruk van de problematieken omtrent de straatkinderen en de mensen die werken op Die Tiep. Met trots kan ik de nieuwsbriefuitwisseling achterlaten en uit handen geven, wetende dat deze voortgezet zal worden. Ik kijk met plezier terug op een heel bijzondere tijd die ik hier heb gehad en de bijdrage die ik heb kunnen leveren.

On the road door de Westkaap

Behalve werken heb ik ook de kans genomen om meer van Zuid-Afrika te zien. Met mijn vriend die inmiddels ook gearriveerd is in Oudtshoorn zijn we onder andere met de auto via route 62 (de binnenlandse route) naar Kaapstad gereden. Langs de vele wijnvelden, kronkelende bergpassen en de de scenic routes met de onverharde wegen rij je door de prachtigste landschappen. Met tussenstops in pittoresque dorpjes komen we aan in Kaapstad, waar een bezoek aan de tafelberg natuurlijk niet mag ontbreken. Via de kustroute rijden we weer terug naar Oudtshoorn en ook deze tocht heeft adembenemende uitzichten.



Een gesignaleerde Dassie. Deze dieren zijn nauw verwant is aan de Olifant en leven volop op de Tafelberg.

Nieuwsbriefuitwisseling

Het is gelukt om met de leerlingen nog voldoende artikelen te schrijven voor twee nieuwe nieuwsbrieven aan Alphen aan den Rijn. De laatste les hebben we op een leuke manier afgesloten. Alle kinderen hebben een mooi certificaat als bewijs van deelname ontvangen.



Groepsfoto van alle deelnemers.

Van een aantal leerlingen kreeg ik lieve afscheidskaartjes. Na het schieten van nog wat groepsfoto's zat het er dan echt op. Een gesprek met de lerares die mij wekelijks heeft ondersteund en de directeur volgde over de voortgang na mijn vertrek. Beide waren inmiddels razend enthousiast over het project en zien er ook een grote meerwaarde in voor de leerlingen. De directeur wil dan ook graag voortgang geven aan het internationale project en gaan de nieuwsbriefuitwisseling zelfstandig voorzetten, waarbij ik op afstand ondersteuning zal blijven geven.

Festival afsluiter en Optelgoed foto expositie

Begin April werd Oudtshoorn omgetoverd voor het jaarlijkse KKNK festival. De stad is niet meer te herkennen en heeft plaats gemaakt voor podia, stands, eetkraampjes, reclameborden en heel veel muziek. Een week lang is er een programma met allerlei drama,

muziek en dansoptredens. Daarnaast is er een visuele kunst expositie waar Optelgoed onderdeel van is.



Opbouwen van de expositie.



Allemaal trots op de foto in de expositie ruimte, voordat we de voorstelling gaan bezoeken.

Een dag voor de start van het festival zijn we druk bezig om de ruimte in te richten en posters op te hangen in de stad. Gedurende het festival blijkt dat het project zeer geslaagd is. Behalve de vele bezoekers, die geraakt worden door het verhaal erachter, is er ook veel aandacht vanuit de pers en komt het project zelfs op de nationale televisie! De fotografen (deelnemende straatkinderen en mensen van Die Tiep) komen regelmatig langs. Dit levert soms rare blikken op bij de bezoekers die niet gewend zijn dit 'tuig' om zich heen te hebben. Er zijn gratis kaartjes beschikbaar gesteld voor de fotografen, dus zijn er twee shows geboekt waar we met ze heen gaan. Dat blijkt een hele onderneming te zijn. Maar eenmaal gewassen en met schone kleding aan gaan we op pad met 23 kids naar de eerste voorstelling. Zoiets hebben ze nog nooit eerder meegemaakt, dus ze kijken hun ogen uit en genieten volop van de dansvoorstelling en de muziek. Na afloop gaan we met zijn allen pizza eten en cola drinken. Sommige eten zelfs voor het eerst in hun leven pizza!

Ook de tweede voorstelling is een succes. Met een iets kleinere groep gaan we naar een drama voorstelling. Een paar jongens vallen in slaap, maar het merendeel zie ik lachen om de grappen. Ook dit sluiten we af met pizza en cola! 'It was a beautiful day' hoor ik een van de jongens nog zeggen. Prachtig dat je hiermee toch even een verschil kan maken.



Na afloop lekker pizza eten!



Kinderen met hun Optelgoed promotie t-shirt aan.

Laatste gesprek met Lluwellyn Coetzee

Een dag voor vertrek staat er nog een afscheidslunch en een gesprek met Lluwellyn Coetzee, mijn contactpersoon van de gemeente Oudtshoorn gepland. We kijken terug op mijn verblijf en werkzaamheden in Oudtshoorn en bespreken welke rol de gemeente Oudtshoorn kan spelen in de continuering van de projecten waar ik aan (mee) heb gewerkt. Vanuit de gemeente zullen zij het proces van de nieuwsbriefuitwisseling volgen en waar nodig ondersteuning geven.

Daarnaast is er een gesprek, waarbij ook Judy en Boto aanwezig zijn, beide betrokkene bij de programma's die Judy heeft ontwikkeld voor onder andere de straatkinderen en de mensen die werken op Die Tiep. Inmiddels zijn zij bezig met de registratie van een formele organisatie, een Youth Drop-In Centre/ My Father's Home, en zijn zij in een vergaand stadium

om een pand te huren en om te bouwen tot een mooi gebruikscentrum. Rede genoeg om hierover met de gemeente in gesprek te gaan, aangezien het hier gaat om een groot maatschappelijk probleem en de gemeente hierin ook een belangrijke rol kan spelen. Inmiddels had ik Lluwellyn al op de hoogte gebracht van de programma's en is hij ook een keer komen kijken bij de ontmoetingsochtend met de straatkinderen.

Het gesprek verliep positief, waarbij het probleem direct werd erkend. Daarnaast zijn ze bij de gemeente ook bezig met de ontwikkeling van andere programma's die mooi aansluiten op dit project. Wat met name belangrijk is, is

dat het een duurzaam karakter krijgt en er voldoende structurele financiële middelen zijn om het op te zetten en draaiende te houden. De gemeente wil hierin graag ondersteuning bieden en zal binnenkort een vergadering plannen met andere stakeholders die mogelijk een bijdrage kunnen leveren.

Wat een prachtige afsluiting is dit gesprek. Ik vind het namelijk hartstikke belangrijk dat het Drop-In Centre gedragen wordt door de gemeente en andere partners die actief zijn voor kwetsbare doelgroepen en waar raakvlakken mee zijn. Op die manier wordt er daadwerkelijk bestaansrecht aan gegeven en op de lange termijn biedt dit meer zekerheid. Ik hoop dan ook van harte dat het project een positief vervolg krijgt en er een stap gezet kan worden om iets te betekenen voor de kinderen die in zeer slechte omstandigheden opgroeien en soms genoodzaakt zijn op straat de leven.

Met de foto-expositie als eindresultaat, de uitstapjes naar de shows tijdens het KKNK en het laatste gesprek over het Youth Drop-In Centre met Lluwellyn Coetze, is het een mooie afsluiting na 2,5 maand werken. Ik heb het gevoel dat ik in korte tijd toch veel heb opgebouwd en een bijdrage heb kunnen leveren. Ik heb een mooie tijd meegemaakt, bijzondere mensen ontmoet en van dichtbij een kijkje kunnen nemen in een andere samenleving.



Laatste gesprek met Lluwellyn Coetze